

Abstrakcí k sobě samému

Autor: [PsyArt&Design by Petr Jáchym](#)

Sdílet

Sdílet

+



"DAS SELBST" osobní obraz

"Osobně zaměřený interiérový doplněk je nám blízkým především pro návaznost na nás samé, naše nitro na něj reaguje spontánně a vyvolá v nás emoce a pocity, které nám mohou mnoho napovědět o tom v jakém stavu se nacházíme."

Prvky abstrakce v interiéru podněcují lidskou mysl a duši člověka ke komunikaci se sebou v jiném než konvenčním měřítku. Dekorovaný předmět nebo obraz na míru je díky zaměření na účel prostoru a v návaznosti na toho, kdo prostor obývá přesahujícím prvkem a právě spojkou k sobě samému.

Je něco v nás lidech, co v nás žije a ovlivňuje chod našich životů, ať už tomu věříme více nebo méně. Tato složka je velmi těžko uchopitelnou a proto i navázání kontaktu s ní je náročné. Tím se dostáváme k bodu jak málo se člověk zná, pokud onu komunikaci není sto rozvíjet.

Osobně zaměřený interiérový doplněk je nám blízkým především pro návaznost na nás samé, naše nitro na něj reaguje spontánně a vyvolá v nás emoce a pocity, které nám mohou mnoho napovědět o tom v jakém stavu se nacházíme.



"LA ANIMA DI CATARINA" osobní obraz

Osobitost a originalita člověku tolík vlastní

V dnešní přeintelektualizované a přetechnizované době, která se stává stále více uniformovanější se vytrácí osobitost a originalita člověku tolík vlastní a proto vzniká stále více a více potřeba utvořit ve svých domovech ona zákoutí, kde se člověk může stát sám sebou a kde se bude moci odzrcadlit a nahmatat se ve své hluboké podstatě bytí.

Každý člověk je originálem a každého potřeby mají svou individuální podobu a to je na světě jednou z nejrozmanitějších věcí...proto je třeba o svou jedinečnost dbát a pečovat, jen takto si bude člověk moci uchovat sebe sama a tím rozvíjet nejen svůj život, ale i život společnosti jako celku, jelikož čím jsme uvnitř, to dáváme navenek.



"LIBERTY" osobní obraz

Každé takové dílo je originál

Osobní obraz vzniká (jednoduše řečeno) v podprahovém módu, kdy dojde k přenosu energie vyobrazovaného jedince s rukama autora obrazu, který otiskne podobu celku na plátno. Vše se odehrává na platformě archetypálních sil, které jsou v hlubokém pozadí lidského života určujícím faktorem.

Každé takové dílo je zaměřeno nejen na toho, kdo bude v jeho blízkosti a komu je tím pádem určen, ale jak bylo již výše zmíněno je tvoreno v citlivé návaznosti na účel prostoru v němž bude umístěno. K jinému účelu slouží pracovna, k jinému obývací pokoj a jiné věci se odehrávají například v ložnici nebo dětském pokoji. Toto je nemálo důležité, jelikož aby bylo vše správně uchopeno a mohlo tak vést k finálnímu progresu je třeba citlivě volit to, čím si prostor utváříme.



"BORN TO BE WILD" osobní obraz

PsyArt&Design by Petr Jáchym



Věnuji se práci s živou abstrakcí: - tvořím pocitově-emocionální obrazy na míru naturelu obyvatel..

